

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - V

2

Fl. 16 *rit.* → $\text{♩} = 90$ & *accel.* →

Pno. 16 *mp* *Súbito mf* *f* (con pedal) *Glissando* 15^{ma} 8^{va} 8^{vb}

Fl. 21 *A tempo* $\text{♩} = 120$ *poco rit.* → *A tempo* $\text{♩} = 120$ *mf+* -1/3T

Pno. 21 *mf+* *8va* *8vb*

Fl. 25 *poco rit.* → *A tempo* $\text{♩} = 120$ *8va* *8vb* -1/4T

Pno. 25 *8va* *8vb*

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - V

4

A tempo

♩ = 120

rit. →

→ ♩ = 96

Fl. 43 *8va* *mp* *p* *mp* *p* *-1/3T*

Pno. 43 *mf+* *mp* *p*

8vb **leo.*

48 ♩ = 110

A tempo

♩ = 120

poco rit. →

A tempo

♩ = 120

Fl. 48 *Súbito mf+* *-1/3T*

Pno. 48 *Súbito mf+* *8va* *8vb* *sfz*

52

poco rit. →

~ A Tempo

♩ = 123

Fl. 52 *(mf+)* *f* *-1/3T*

Pno. 52 *(mf+)* *f* *8vb* *sfz*

56 Fl. *8va* *f* *+1/2T*

56 Pno. *f* *8va*

61 Fl. *A tempo* *♩ = 120* Flutter *-1/4T* *+1/3T* *ff*

61 Pno. *Como escrito / aplicando M.S.P.* *15ma* *ff* *8vb*

65 Fl. *f* *-1/3T* *ff* *Ord. 8va* *f* *-1/4T* *rit. poco a poco* *+1/3T*

65 Pno. *Como escrito / aplicando M.S.P.* *f* *ff* *f* *8vb*

Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - V

8

→ ♩ = 135

Fl. *accel.* →

96 *mf*₊ *ff*₊

Pno. *mf*₊ *ff*₊ *ff*

8^{va} 8^{va} 8^{vb} 15^{ma}

* Leo. * Leo. * Leo.

♩ = 136
accel. →

→ ♩ = 144
& rit. →

→ ♩ = 101 ♩ = 117
Quasi a tempo

Fl. *ff*₊

101 8^{va}

Pno. *f* *ff*₊ *ff*₊

(Pedal) 3 3 8^{vb}

* Leo. * Leo.

(* cluster cromático entre notas límite dadas)